



Expedient 2025/4695

BASES DEL CONCURS PEL DISSENY I INSTAL·LACIÓ D'UNA ESCULTURA AL GIRATORI DE LA PLATJA DE L'ESCALA.

INTRODUCCIÓ

L'Ajuntament de l'Escala va fer una consulta oberta a la ciutadania per decidir que s'havia de col·locar al mig d'aquest giratori, després que morís l'arbre que hi havia hagut els darrers anys. En aquest sentit, hi havia tres opcions sobre la taula: instal·lar-hi una escultura que fes referència a les arrels marineres i a la funció de port que havia tingut aquesta zona; posar-hi un altre cop un arbre; o, simplement, enjardinar l'interior del giratori.

Més d'un miler de persones (concretament 1.007) van votar en aquesta consulta, en la qual la proposta de l'escultura s'endua el 48,5% dels vots (488) en un resultat força ajustat amb la segona opció més votada, la de tornar-hi a col·locar un arbre, amb un 45,7% (460 vots). La tercera opció era només enjardinar l'interior del giratori i ha obtingut un 5,9% (59 vots).

Després de presentar aquests resultats al conjunt de grups municipals i d'escoltar també l'opinió dels experts del Consell Assessor de Cultura i Patrimoni, s'ha decidit que es defineix i convoca un concurs d'idees per tal que els artistes que hi estiguin interessats puguin presentar les seves propostes i escollir un projecte guanyador que serà el que finalment es col·loqui a l'emblemàtic giratori de la Platja.

1. OBJECTE DEL CONCURS

Disseny, realització, transport i instal·lació d'una obra escultòrica al giratori de La Platja de l'Escala.



Imatge del giratori de La Platja



Ajuntament de l'Escala

vila marinera

2. TEMÀTICA I UBICACIÓ DE L'ESCULTURA

Seguint els resultats del procés de participació ciutadana, **l'escultura ha de fer referència a les arrels marineres i a la funció de port que havia tingut la zona de la platja de les barques de l'Escala.**

L'escultura s'ha d'instal·lar al giratori de La Platja, substituint l'arbre ornamental que es va plantar al reformar l'espai i que es va malmetre al no resistir les inclemències del temps.

3. DESCRIPCIÓ DE L'OBRA ARTÍSTICA I ADAPTACIÓ A L'INDRET

Es tracta de realitzar una escultura inspirada en les arrels marineres de la població de l'Escala, els "esquenapelats" (sobrenom amb el que es coneix als escalencs pel fet que antigament els pescadors locals utilitzaven les seves esquenes per varar les barques quan havien de sortir a pescar, donat que s'utilitzava com a port la sorra de la platja fins a la construcció de l'actual port).

Cal preveure l'ús dels materials que es considerin adients tenint en compte l'entorn arquitectònic per una banda i també el paisatgístic, i preveure l'afectació de la climatologia a l'espai indicat: el giratori de la plaça de la sardana de l'Escala.

Cal preveure la seva visibilitat i que no esdevingui un element antitètic o desproporcionat respecte a l'entorn de la plaça.

També cal preveure l'ús dels materials que composin l'escultura per tal de garantir la conservació a llarg termini de la pròpia peça i que la seva instal·lació compleixi totes les mesures de seguretat que necessita una instal·lació escultòrica a l'aire lliure.

4. CARÀCTER DEL CONCURS

4.1 - El concurs de propostes o projectes es desenvoluparà al nivell de concreció necessari per a l'execució, especificant, per tant, la forma, les mides exactes, l'emplaçament (disposició al mig del giratori), l'ancoratge, així com tots aquells aspectes tècnics que s'hagin de tenir en compte per a la seva instal·lació definitiva.

4.2 - El concurs es dictaminarà per votació d'un jurat constituït pels membres següents:

- El President: l'Alcalde
- El regidor de Cultura i Patrimoni Històric de l'Ajuntament de l'Escala
- 6 persones expertes en art, patrimoni, urbanisme i paisatgisme designades per l'alcalde
- L'arquitecte municipal
- Tècnic de serveis públics de l'Ajuntament
- Secretari: El secretari de l'Ajuntament o el treballador municipal en qui delegui, que actuarà amb veu però sense vot.



Ajuntament de l'Escala

vila marinera

4.3 - Les persones que concursin (individualment o com a equip) ho faran sota pseudònim. El jurat haurà de conèixer els currículums dels participants, si bé estarà sotmès a obediència de secret i a preservar l'anonimat dels autors.

5. PARTICIPANTS

5.1 - L'Ajuntament de l'Escala convida a participar en aquesta convocatòria tots els i les artistes de nacionalitat espanyola o estrangers, individualment o com a equip, físiques o jurídiques que es trobin en plena possessió de la capacitat jurídica d'obrar amb l'administració.

5.2 - En cas que l'opció estigui proposada per un equip artístic o col·lectiu, s'haurà de designar un/a representant únic, a qui correspondrà l'exercici dels drets i l'assumpció de les obligacions que derivin del concurs a tots els efectes.

5.3 - El o la concursant (o representant principal de l'equip) que resulti guanyador del concurs haurà d'estar d'alta en alguna activitat econòmica adequada a l'objecte d'aquest contracte en el moment de dur a terme l'execució material del projecte i durant el termini d'execució.

5.4 - Sens perjudici de les incompatibilitats professionals legalment establertes, no podran participar en aquest concurs les persones membres del jurat i els familiars directes (parentesc de primer o segon grau de consanguinitat o afinitat) i associats dels membres del jurat.

5.5 - Les persones participants hauran de complir els requisits legals per contractar amb l'Ajuntament, segons la Llei reguladora dels contractes amb les administracions públiques.

5.6 - Cada participant podrà presentar un màxim de dues propostes artístiques al concurs.

6. REQUISITS DEL PROJECTE

6.1 - L'execució del projecte s'haurà d'adaptar a la dotació econòmica que assigna l'Ajuntament en aquestes bases.

6.2 - Les persones o equips artístics que participin han de presentar un esbós de la proposta d'escultura, pensada per anar als quatre vents, i tenir en compte que l'escultura serà visible des de tots els angles ja que s'instal·la en un giratori peatonal.

6.3 - La proposta d'estàtua serà una interpretació lliure, preveient els materials que es considerin adients tenint en compte l'entorn arquitectònic per una banda i també el paisatgístic, i preveure l'afectació de la climatologia a l'espai indicat: el giratori de La Platja de l'Escala. Cal preveure la seva visibilitat i que no esdevingui un element antitètic o desproporcionat respecte a l'entorn de la plaça i de la platja.

6.4 - Tenint en compte la ubicació en un espai de molta concurrència especialment en època de calor i la climatologia es valorarà la combinació amb elements d'ombra (arbrat) amb l'escultòric.



6.5 - El projecte haurà de garantir la perdurabilitat en el temps, la resistència a la intempèrie i l'estabilitat i ancoratge, i preveure així mateix la reversibilitat per si en un futur es decidís un canvi d'ubicació i que la seva instal·lació compleixi totes les mesures de seguretat que necessita una instal·lació escultòrica a l'aire lliure. El projecte podrà incloure, si l'autor o autora ho considera oportú, propostes d'il·luminació. Aquests aspectes s'entenen com a voluntaris i la realització hauria d'entrar dins el pressupost establert.

6.7 - El projecte ha d'incloure els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030, especialment els relacionats amb el patrimoni cultural, l'accessibilitat als espais públics i l'adaptació als riscos del canvi climàtic (ODS 11, 12 i 13).

7. INSCRIPCIÓ I ADMISSIÓ DE PROPOSTES

7.1 - Les persones que participin en el concurs hauran de presentar tota la documentació requerida al Registre d'entrada de l'Ajuntament de l'Escala.

7.2 - El termini de presentació dels treballs és del 15 de desembre de 2025 al 23 de gener de 2026, ambdós inclosos.

7.3 - No s'admetrà cap treball rebut amb posterioritat al termini esmentat, amb l'única excepció dels treballs remesos per correu a l'adreça de l'Ajuntament de l'Escala. En cas de remissió per correu, es considerarà com a data d'entrada aquella en què es va fer l'enviament, d'acord amb la Llei de procediment administratiu.

7.5 - Els participants podran retirar els projectes no seleccionats una vegada conclòs el concurs.

8. DOCUMENTACIÓ QUE S'HA DE PRESENTAR

8.1 - Les persones interessades en el concurs hauran de presentar a l'Ajuntament la documentació següent:

- SOBRE 1, que haurà de presentar-se tancat, indicant "Concurs obert de propostes per a l'execució d'una escultura al giratori de La Platja de les barques", amb indicació del títol/lema de l'obra i pseudònim de l'autor/a o equip que presenta el projecte.

Aquest sobre 1 ha de contenir:

- Instància per la inscripció al concurs degudament formalitzat.
- Declaració expressa responsable del concursant de no concórrer en cap causa d'incompatibilitat.
- Fotocòpia del DNI del o de la concursant o concursants, en cas de col·lectiu. En el cas que es presenti una persona jurídica, s'haurà d'aportar còpia de l'escriptura de constitució de l'empresa o modificació, si s'escau, inscrita en el Registre Mercantil o altre document que acrediti la constitució de l'empresa (estatuts o document fundacional).



Ajuntament de l'Escola

vila marinera

- SOBRE 2 (paquet o embalatge), que haurà de presentar-se tancat i amb el títol i pseudònim, i incloure el dossier del treball artístic i la documentació que es relaciona a continuació:
 - Descripció explicativa dels fonaments del projecte, amb la motivació o objectius i la seva adequació a l'espai elegit.
 - Pla i oferta econòmica. Haurà de ser per un màxim de 55.000 euros impostos inclosos, i inclourà l'import dels honoraris artístics, el premi, la producció del projecte, el transport, els materials, la fixació, la col·locació i l'ancoratge definitiu de l'obra al lloc assignat, així com els drets de reproducció per part de l'Ajuntament, que es reserva, com a titular dels drets d'explotació pública de l'obra, la potestat de fer rèpliques en miniatura per disposar d'aquesta figura com a record o guardó institucional.
 - Detall dels materials i mitjans que s'empraran.
 - Proposta de manteniment de l'escultura.
 - Documentació gràfica explicativa del projecte: plànols, esbossos, dibuixos explicatius o desenvolupament virtual del projecte i, en general, qualsevol element visual que es consideri oportú per facilitar la comprensió i el coneixement del projecte.
 - Curriculum vitae de la trajectòria professional de l'autor/a o membres del col·lectiu, amb dossier gràfic d'altres treballs executats, si n'és el cas, i projectes de la mateixa naturalesa o semblant, i tota la informació complementària que es consideri oportuna. Els membres del jurat tindran l'obligació de no fer pública la identitat/personalitat dels concursants, atès que s'ha de preservar l'anonimat i confidencialitat dels artistes que s'hagin presentat.

Tota la informació de la peça s'ha de presentar en suport paper (format DIN A4) i en format digital.

Es podrà presentar una mostra o maqueta de l'obra de mides reduïdes i abastables. Màxim 0'50 x 0'50 x 0'50.

8.2 - El jurat, un cop s'obrin els sobres número 2, tindrà la potestat de requerir a qui concursa l'esmena de deficiències abans d'iniciar la primera fase del concurs. L'autor/a o autors tindran una setmana de temps per resoldre el compliment dels requisits. En cas que no sigui així, l'obra quedarà exclosa del concurs abans d'iniciar-se la primera fase.

9. PRESSUPOST DE L'OBRA ARTÍSTICA

L'aportació màxima de l'Ajuntament de l'Escola serà de 55.000€ (10% d'IVA inclòs per obres d'art).

L'Ajuntament farà un abonament inicial del premi de 15.000 euros, en concepte d'adquisició del material base i retribució per honoraris i tasques de preparació de la feina a fer, al qual s'haurà d'aplicar els impostos i retencions que procedeixin. Aquesta quantitat es considera una bestreta a càrrec del pressupost màxim estipulat o del que,



Ajuntament de l'Escola

vila marinera

necessàriament inferior, hagi proposat la persona guanyadora del concurs. El pagament s'haurà de justificar amb la presentació de la corresponent factura seguint el sistema de facturació vigent.

10. FUNCIONS DEL JURAT

10.1 - Admetre els treballs i estendre l'acta corresponent, en la qual es reflectiran les propostes rebutjades amb raonament de les causes que originin la inadmissió.

10.2 - Vigilar i complir l'estipulat en les bases.

10.3 - Estudiar els treballs presentats, fer les sessions de deliberació, emetre el veredict del concurs i estendre'n l'acta.

10.4 - Excloure, amb examen previ, la documentació gràfica o escrita no sol·licitada en la convocatòria o que no reuneixi els requisits indicats expressament en aquestes bases. Si és necessària alguna actuació en el sentit de la darrera funció ressenyada, aquesta serà convenientment raonada i se n'estendrà l'acta corresponent.

10.5 - Valorar i votar les propostes presentades per seleccionar-ne la finalista.

10.6 - Determinar que el concurs es declari desert si cap de les obres no mereix el suport necessari.

11. DESENVOLUPAMENT DEL CONCURS

11.1 - El concurs es desenvoluparà en una fase de selecció, amb la selecció del projecte per part del jurat.

11.2 - Funcionament del jurat

11.2.1 - Procés de votació de les propostes.

Les propostes es classificaran amb relació a la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris que marquen aquestes bases. La proposta que, a criteri del jurat, obtingui més votació serà la que s'aprovarà per part de l'òrgan de govern corresponent de l'Ajuntament.

11.2.2 - Totes les decisions del jurat seran irrevocables, definitives i inapel·lables.

11.2.3 - El resultat de la votació del jurat serà secret fins que no s'hagi produït la l'aprovació per part de l'òrgan corresponent de l'Ajuntament.

11.2.4 - Els criteris de selecció.

En la selecció dels treballs el jurat considerarà els aspectes següents:

ASPECTE A VALORAR	PUNTUACIÓ MÀXIMA
Contingut històric del tema	40 punts
Proposta estètica i visió artística	30 punts



Ajuntament de l'Escala

vila marinera

Proposta més integrada amb l'entorn. Valorant la incorporació d'elements d'ombra	20 punts
Viabilitat tècnica i claredat funcional	20 punts
Experiència de l'autor/a o autors en projectes a l'espai públic	15 Punts
Facilitat en el manteniment	15 punts
Proposta econòmica (reducció del pressupost proposat a les bases)	10 punts
PUNTUACIÓ MÀXIMA	150 PUNTS

11.2.5 - El jurat està obligat a no desvetllar la personalitat dels concursants tot i que hagi tingut accés a la informació per valorar el currículum dels participants.

12. CAUSES D'EXCLUSIÓ

S'exclourà del concurs qualsevol proposta que incorri en alguna de les circumstàncies següents:

12.1 - Si es lliura fora de termini.

12.2 - Si incompleix alguna de les bases o requisits del present document. Si presenta contradiccions essencials, inexactituds o aspectes incomprensibles.

12.3 - Si no s'ajusta estrictament a les prescripcions d'anonimat o a les normes de presentació. Les propostes excloses es reflectiran en les actes que emeti el jurat, en les quals es raonaran les causes que n'hagin motivat el rebuig.

13. PREMI

El premi per a la persona guanyadora del concurs és l'encàrrec ineludible de l'execució material de l'escultura i el pagament inicial de 15.000 euros.

El pagament inicial es restarà del total del preu del contracte, ja que es considerarà inclòs dins el preu total de l'obra.

14. ELABORACIÓ DE L'OBRA

14.1 - El contracte de subministrament de l'obra s'adjudicarà al guanyador/a o equip premiat, el qual realitzarà l'execució material de l'obra seleccionada.

14.2 - El termini d'execució de l'obra serà d'un màxim de 5 mesos des del moment de la notificació de l'adjudicació del contracte.

14.3 - L'Ajuntament de l'Escala adquireix en propietat l'escultura creada, la qual serà lliurada en el termini establert.



Ajuntament de l'Escola

vila marinera

14.4 - L'abonament de la resta de l'import del preu d'adjudicació (per tant, descomptada ja la bestreta de 15.000 euros nets) a l'autora o autor guanyador, arribat el cas, es farà de la següent manera:

- Un 40 %, en el termini d'un mes comptador des de l'adjudicació del contracte.
- Un 30 %, quan s'acrediti que s'ha fet l'obra.
- El 30 % restant, un cop hagi estat col·locada a l'emplaçament i s'hagi finalitzat la instal·lació.

El pagament es farà en cada cas prèvia presentació de la corresponent factura amb els requisits en els reglaments de facturació.

14.5 - Els adjudicataris estan obligats a contractar una pòlissa de responsabilitat civil per atendre els danys que es produeixin o es puguin produir a persones o béns durant la vigència del contracte, i a presentar una còpia a l'Ajuntament.

14.6 - En el present contracte no hi ha revisió de preus.

14.7 - Aquest contracte s'entendrà convingut a risc i perill del contractista, el qual no tindrà dret a cap indemnització. El contractista no podrà reclamar, amb cap pretext ni fins i tot en el cassos d'error o omisió, augment del preu fixat a la seva oferta ni modificar les condicions econòmiques del contracte.

14.8 - El contractista haurà de complir les disposicions vigents en matèria laboral de seguretat social respecte de tots els treballadors que participin en l'obra. Així mateix, el contractista haurà d'adoptar les mesures de seguretat i salut a la feina que siguin d'aplicació. L'Ajuntament queda exempt de tota responsabilitat al respecte.

14.9 - El present contracte té caràcter administratiu i es regirà pels antecedents i clàusules anteriors i en general, per les disposicions vigents en matèria de contractació administrativa que li siguin aplicables, així com pels preceptes que regulen les normes tributàries obligades.

14.10 - L'Administració té la facultat d'inspeccionar i de ser informada del procés de fabricació o elaboració de l'obra que hagi de ser lliurada com a conseqüència del contracte, podent ordenar o realitzar per sí mateixa les anàlisis, assajos i proves dels materials que s'utilitzaran, establir sistemes de control de qualitat i dictar totes les disposicions que estimi oportunes per a l'estricta compliment d'allò convingut.

14.11 - L'adjudicatari no tindrà dret a indemnització per causa de pèrdues, averies o perjudicis ocasionats en els béns abans del seu lliurament a l'Administració, llevat que aquesta hagués incorregut en demora.

14.12 - Termini de Garantia

S'estableix un termini de garantia de 1 any a comptar des de la data de lliurament dels béns; si durant aquest s'acredita l'existència de vicis o defectes en el subministrament, l'Administració tindrà dret a reclamar la reposició dels que resultin inadequats o la seva reparació si fos suficient.

Si l'Administració estimés, durant el termini de garantia, que els béns no són aptes per a la finalitat pretesa com a conseqüència dels vicis o defectes observats i imputables a l'empresari, i existeixi la presumpció de que la reposició o reparació dels béns no seran



Ajuntament de l'Escaló

vila marinera

suficients per a assolir la finalitat, podrà, abans d'expirar el citat termini, rebutjar els béns deixant-los a compte del contractista i quedant exempt de l'obligació de pagament o tenint dret, si s'escau, a la recuperació del preu satisfet.

Finalitzat el termini de garantia sense que l'Administració hagi formalitzat alguna de les objeccions o la denúncia a què es refereixen els apartats anteriors, el contractista quedarà exempt de responsabilitat per raó dels béns subministrats

14.13 - Penalitats per Incompliment

- Quan el contractista, per causes imputables a ell mateix, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total, l'Administració podrà optar indistintament per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitats diàries en la proporció de 0,20 euros per cada 1.000 euros del preu del contracte, conforme l'article 212.4 TRLCSP.

Cada vegada que les penalitats per demora assoleixin un múltiple del 5% del preu del contracte, l'òrgan de contractació estarà facultat per a procedir a la seva resolució o acordar la continuïtat de la seva execució amb imposició de noves penalitats.

- Quan el contractista, per causes imputables a ell mateix, hagués incomplert l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte, l'Administració podrà optar, indistintament, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats establertes anteriorment.
- Quan el contractista hagi incomplert l'adscripció a l'execució del contracte de mitjans personals o materials suficients, s'imposaran penalitats que hauran de ser proporcionals a la gravetat de l'incompliment i la seva quantia no podrà ser superior al 10% del pressupost del contracte.

Les penalitats s'imposaran per acord del òrgan de contractació, adoptat a proposta del responsable del contracte si s'hagués designat, que serà immediatament executiu, i es faran efectives mitjançant deducció de les quantitats que, en concepte de pagament total o parcial, s'hagin d'abonar al contractista o sobre la garantia que, si s'escau, s'hagués constituït, quan no puguin deduir-se de les mencionades certificacions.

14.14 - Resolució del Contracte

La resolució del contracte tindrà lloc en els supòsits fixats en la normativa vigent i s'acordarà per l'òrgan de contractació, d'ofici o a instància del contractista.

14.15 - Renúncia a la celebració del contracte i desistiment del procediment d'adjudicació per part de l'administració.

La renúncia a la celebració del contracte o el desistiment del procediment només podran acordar-se per l'òrgan de contractació abans de l'adjudicació.

En el supòsit de renúncia a la celebració del contracte o desistiment del procediment d'adjudicació per part de l'Ajuntament de l'Escaló, aquest indemnitzarà als participants en concepte de despeses ocasionades en 50 € si la renúncia o desistiment es realitza abans de la publicació del resultat del Jurat i en 150 € en la resta de supòsits.



Ajuntament de l'Escala

vila marinera

15. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'Ajuntament adquireix els drets d'explotació pública de l'obra i de reproducció de l'obra guanyadora, amb la qual cosa quedarà facultada per utilitzar i comercialitzar la imatge de l'obra premiada sense cap cost d'ús de drets per a la institució i podrà utilitzar aquesta imatge per crear un guardó institucional. En tot cas, ningú no podrà comercialitzar l'obra premiada sense autorització de l'Ajuntament.

16. DISPOSICIONS FINALS

16.1 - Els aspectes no previstos o regulats en aquestes bases, així com la seva interpretació en cas de dubte o altres qüestions suscitées a causa del concurs, seran resolts exclusivament pel jurat i els seus acords tindran la presumpció d'interpretació autèntica de les presents bases.

16.2 - La participació en aquest concurs suposa l'acceptació total i incondicional del contingut d'aquestes bases.