

Jornada d'estudi
**Cent anys d'Un film (3000 metres),
de Víctor Català**



Imatge: David Serra creada amb IA. Dipòsit legal: GI 1824-2026

Organitza:

CÀTEDRA *Víctor Català*
d'estudis
sobre el Modernisme
Ajuntament de l'Escala
Universitat de Girona

ALFOLÍ
DE LA SAL
MUSEU DE L'ESCALA
ARXIU HISTÒRIC DE L'ESCALA
ESPAI VÍCTOR CATALÀ

Col·labora:

Ajuntament
de L'Escala

Diputació de Girona

Generalitat
de Catalunya

Dissabte, 17 d'octubre de 2026
A l'Espai Víctor Català-Solitud
Alfolí de la Sal-Museu de l'Escala

CÀTEDRA *Víctor Català*
d'estudis
sobre el Modernisme
Ajuntament de l'Escala
Universitat de Girona

Jornada d'estudi
**Cent anys d'Un film (3000 metres),
de Víctor Català**

Dissabte, 17 d'octubre de 2026
A l'Espai Víctor Català-Solitud
Alfolí de la Sal-Museu de l'Escala

Amb motiu del centenari de la publicació de la novel·la *Un film (3000 metres)* de Víctor Català per la Llibreria Catalònia (1926), la Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el modernisme vol homenatjar la novel·la "barcelonina" i programàticament antinoucentista de l'escriptora. Després d'un primer llarg i significatiu silenci després de la publicació de *Caires vius* (1907), en el context dels primers símptomes de la crisi del moviment noucentista, Víctor Català comença a publicar una nova novel·la en forma de fulletó a la revista *Catalana* (1918-1926) del poeta i editor Francesc Matheu amb un títol tan enigmàtic com significatiu: *** (*3000 metres*).

La història de l'evolució de *** (*3000 metres*) al definitiu *Un film (3000 metres)* és indestriable dels grans debats que van protagonitzar el món literari i cultural català durant els anys vint i trenta. Analitzar la novel·la en el seu context històric i des de diferents mirades en el moment en què la modernitat d'*Un film (3000)*, recentment publicada per Club Editor, ha aconseguit la sanció del públic lector a més de l'acadèmica és, sens dubte, la millor manera d'homenatjar l'obra i l'autora.

PROGRAMA

MATÍ

09.30 h — Presentació institucional

Mita Casacuberta, directora de la Càtedra Víctor Català d'Estudi sobre el Modernisme i **Mariona Font**, directora del Museu i de l'Arxiu de l'Escala

9.45–10.45 h — Taula 1: La llengua d'Un film (3000 metres).

Narcís Iglésias (Universitat de Girona) i **Martí Freixas** (Universitat Pompeu Fabra)

10.45–11.45 h — Taula 2: De * 3000 metres a Un film (3000 metres).**

Irene Muñoz (historiadora de la literatura) i **Margalida Tomàs** (Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona)

11.45–12.15 h — Pausa-café

12.15–13.15 h — Taula 3: «Llegir petit» la novel·la barcelonina de Víctor Català.

Maria Bohigas (editora) i **Blanca Llum Vidal** (escriptora)

TARDA

14.30–15.15 h — Taula 4: El cinema a Un film (3000 metres).

Ramon Girona (Universitat de Girona) i **Sergi Ramos** (Sorbonne Université)

15.15–16.15 h — Taula 5: Un film (3000 metres) al cinema?

David Serra (Universitat de Girona); **Ramon Girona** (Universitat de Girona) i **Lulú Martorell** (escriptora i directora cinematogràfica)

16.15–16.30 h — Espectacle: «Víctor Català generativa»

David Serra i **Ramon Girona** (Universitat de Girona)

16.30–17.00 h — Cloenda

INSCRIPCIONS: Les inscripcions al simposi es poden fer de forma gratuïta al correu: cvc@udg.edu indicant-hi nom i cognoms i institució d'origen.